

L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DES MUSEES D'AGRICULTURE (AIMA).

L'AIMA a été *créée* en 1966, à l'initiative des deux plus anciens musées d'agriculture qui existent à l'heure actuelle: ceux de Prague (fondé en 1891) et de Budapest (1896). Depuis lors, l'association tient congrès à peu près tous les trois ans, chaque fois dans un pays différent: Prague-Liblice en 1966, Stuttgart-Hohenheim en 1969, Budapest en 1971, Reading en 1976, Neubrandenburg (RDA) en 1978, et Stockholm-Julita en 1981. Le prochain congrès doit se tenir en France, en septembre 1984.

L'AIMA compte aujourd'hui quelque deux cents membres dans une trentaine de pays. Elle publie une revue annuelle, Acta Museorum Agriculturae, qui est éditée par les soins du Musée d'Agriculture de Prague, et dans laquelle sont publiés les actes de ses congrès. L'assemblée *réunie* à l'occasion de chaque congrès élit un Conseil ou Présidium de dix membres, chargé pour l'essentiel de l'organisation du congrès suivant. Le président actuel est J. Cuisenier.

Il n'a pas encore été possible d'entreprendre la tâche nécessaire, mais considérable, de recenser les musées d'agriculture dans le monde. Ils sont nombreux surtout en Europe, où l'exemple de la Tchécoslovaquie et de la Hongrie a fait école. Mais les Etats-Unis ont plusieurs centaines de "fermes historiques vivantes", et l'idée commence à se répandre, bien timidement encore, dans le Tiers Monde (Egypte, Inde, Mexique...). Aux musées d'agriculture à vocation générale, en outre, il faut ajouter les musées spécialisés, particulièrement nombreux (vigne et vin, tabac, betterave, pain, bière, horticulture, etc.), ainsi que les départements "agricoles" des musées scientifiques et techniques (le Science Museum de Londres), et surtout des musées ethnographiques et de plein air, où la part des travaux des champs est toujours importante. *Sans* oublier les collections privées, parfois extrêmement spécialisées mais d'autant plus intéressantes, ni les musées établis par certains constructeurs ~~██████████~~ (MacCormick). S'y retrouver dans tout cela n'est certes pas évident, et on comprend qu'il n'y ait pas beaucoup de candidats pour faire le travail! En attendant mieux, voici quelques références ~~██████████~~ utiles. Est-il besoin de préciser qu'il existe peu de choses sur le sujet en langue française?

~~██████████~~

*Tpa
exemple*

La revue Acta Museorum Agriculturae paraît depuis 1966 (un numéro par an). Une collection complète se trouve au Centre de Documentation de l'ICOM, Maison de l'UNESCO, 1 rue Miollis, 75015 Paris. Rédaction: J. Tlapák,

Slezska 7, 120 00 Praha 2, Tchécoslovaquie. Les articles sont publiés en quatre langues, allemand, anglais, français et russe. La seule autre revue spécialement consacrée à l'histoire technique de l'agriculture dans le monde est Tools and Tillage ("outils et labour"): un numéro par an depuis 1968, bilingue (allemand-anglais). Adresse: International Secretary for Research on the History of Agricultural Implements, National Museum, Brede, DK-2800 Lyngby, Danemark.

Un bon historique de l'AIMA a été publié en 1978 par I. Balassa dans le volume X de la revue Ethnologia Europaea (~~1978, vol. X~~ pp. 194-200, en all.). Des comptes-rendus des congrès de Reading et de Julita ont été publiés dans Etudes rurales (1977, 66, pp. 43-45, et 1982, 86, pp. 107-110). Enfin, un numéro spécial de la revue de l'UNESCO, Museum, a été consacré aux musées d'agriculture en 1972 (vol. 24, n° 3 ; en français).

De nombreux musées d'agriculture européens publient un bulletin, malheureusement souvent dans des langues inaccessibles au lecteur français. En Italie, la Rivista di Storia dell'Agricoltura (Florence) publie chaque année dans ses pages une notice spéciale intitulée "Acta Museorum Italicorum Agriculturae". Aux Etats-Unis, l'"Association for Living Historical Farms" publie un Annual (Annuaire) et un Bulletin bimensuel (adresse de l'association: The Smithsonian Institution, Washington, D.C. 20560). Il existe aussi un petit manuel très utile, Living Historical Farms Handbook, par J.T. Schlebecker et G.E. Peterson (Washington, 1972, Smithsonian Studies in History and Technology, n° 16). Très instructif également est le Guide to the Institute of Agricultural History and Museum of English Rural Life (ronéoté), qu'on peut obtenir à l'Institut, Whiteknights, Reading RG6 2AG, Royaume-Uni. Pour la France, ~~enfin~~ nous avons les indispensables Guides ethnologiques du Musée National des Arts et Traditions Populaires (n° 3: Transports ruraux; n° 4/5: Agriculture; n° 6/7: Elevage). Dans un domaine contigu, enfin, il faut signaler le Handbuch der europäischen Freilichtmuseen (Manuel des musées de plein air européens), par A. Zippelius (Cologne, Rheinland-Verlag, 1974).

F. Zippelius
Paris 83

(Note non publiée ?)